



Beschallung



Beleuchtung



Projektion

Mietpreislise Ton 2011



22-10 Lautsprecher

22-11	Lautsprecher JBL Control 1E 2-Wege kleiner Controlmonitor mit 30 Watt Verstärker, Kunststoffgehäuse, MU-Metallschirmung	20.00	
22-14	Lautsprecher JBL EON 10, 175 Watt aktiv 2-Wege Front- oder Monitorlautsprecher mit integriertem Verstärker 10" LF/1" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 60°, max. SPL LT 115dB, Mic und Line Eingänge	45.00	
22-15	Lautsprecher JBL EON 15, 400 Watt aktiv 2-Wege Front- oder Monitorlautsprecher mit integriertem Verstärker 15" LF/1" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 60°, max. SPL LT 122dB, Mic und Line Eingänge	55.00	
22-16	Lautsprecher PSI 29/2, 12"/1", outdoor passiver 2-Wege Frontlautsprecher 100Volt mit 12" LF/1" HF, Abstrahlverhalten: 100° x 80°, auch für Aussenanwendungen max. SPL LT 120dB	45.00	
22-21	Lautsprecher EAW LA212, 500 Watt passiver 2-Wege Front- oder Monitorlautsprecher mit 12" LF/2" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 90°, max. SPL LT 124dB	65.00	
22-22	Lautsprecher JBL SR 4726, 600 Watt passiver 2-Wege Frontlautsprecher mit 15" LF/1.5" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 50°, max. SPL LT 125dB	75.00	
22-23	Lautsprecher EAW KF650z, 1200 Watt 3-Wege Frontlautsprecher mit 15"/10"/1.4, hornladener MF+HF-bereich, Abstrahlverhalten 60° x 40°, Bi- oder Triamp, max. SPL LT 130dB	110.00	

22-24	Lautsprecher EAW KF750z, 2000Watt 3-Wege Frontlautsprecher mit 2x12"/10"/2", hornladener LF,MF,HF-bereich, Abstrahlverhalten 35° x 35°, Triamp, max. SPL LT 135dB	150.00	
22-25	Lautsprecher EAW KF755z, 1400 Watt 3-Wege Frontlautsprecher Downfill mit 12"/10"/2", hornladener LF,MF,HF-bereich, Abstrahlverhalten 35° x 35°, Triamp, max. SPL LT 128dB	145.00	
22-26	Bühnenmonitor EAW SM500, 600Watt 2-Wege Monitorlautsprecher mit 15" LF/2" HF, Abstrahlverhalten: 60° x 45°, passiv oder Biamp, max. SPL LT 126dB	75.00	
22-27	Lautsprecher JBL SRX 712M passiver 2-Wege Front- oder Monitorlautsprecher mit 12" LF/1.5" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 50°, max. SPL LT 125dB	65.00	
22-28	Lautsprecher JBL VRX932LA passiver 2-Wege Front- oder Monitorlautsprecher mit 12" LF/1.5" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 50°, max. SPL LT 125dB	60.00	
22-31	Bass-Lautsprecher JBL P 746 P, 1200 Watt Subwoofer-System mit 2x15" Basslautsprecher, max. SPL LT 131dB	100.00	
22-32	Bass-Lautsprecher JBL HLA 4897A, 2000 Watt Subwoofer-System mit 2x18" Differential Drive Tieftönern	130.00	
22-33	Bass-Lautsprecher EAW SB1000, 2000 Watt Subwoofer-System mit 2x18" Basslautsprecher, max. SPL LT 132dB	120.00	

22-50 Endstufen

22-51 Verstärker Crown MA 600, 2x 325 Watt 65.00
 Endstufenrack mit 2x340W/4Ohm, 2x 235W/8Ohm, inkl.
 Limiter Modul CLP, XLR IN+Link Out, 4x Speakon NL4



22-52 Verstärker Crown MA 2402, 2x 800 Watt, DSP Modul 80.00
 Endstufenrack mit 2x800W/4Ohm, 2x 520W/8Ohm, inkl.
 DSP Modul mit EQ, Delay, Limiter, XLR IN+Link Out, 4x
 Speakon NL4



22-53 Verstärker Crown IT 12000 HD, 2x 4500 Watt, DSP 160.00
 Endstufenrack mit 2x4500W/4Ohm, 2x 5900W/2Ohm, inkl.
 DSP Modul mit EQ, Delay, Limiter, XLR IN+Link Out, 4x
 Speakon NL4



22-54 Verstärkerrack Crown MA, 6kW, Tri-Amp 180.00
 Endstufenrack mit BSS 336 Controller, Crown MA (2x
 1600W/2x800W/2x 480W, 4Ohm) XLR IN+Link Out, 4x
 Speakon NL4 +NL8



22-55 Verstärker Crown IT 5000 HD, 2x 2500 Watt, DSP 110.00
 Endstufenrack mit 2x2500W/4Ohm, 2x 3000W/2Ohm, inkl.
 DSP Modul mit EQ, Delay, Limiter, XLR IN+Link Out, 4x
 Speakon NL4



22-56 Verstärkerrack Crown MA, 2kW, Bi-Amp 110.00
 Endstufenrack mit 1x1600W + 1x 480W/4Ohm, inkl.
 Frequenzweichen Modul 100Hz, XLR IN+Link Out, 4x
 Speakon NL4



24-10 PA-Anlagen

24-11 Beschallungsanlage komplett 700 Watt
bestehend aus: 2x Lautsprechern mit Stativen,
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 150 Personen

145.00



24-12 Beschallungsanlage komplett 1200 Watt
bestehend aus: 2x Lautsprechern mit Stativen,
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 300 Personen

190.00



24-13 Beschallungsanlage komplett JBL PA 2.5 kW, Bi-Amp
bestehend aus: 2x Frontlautsprechern mit Stativen und 1x
Subwoofer, Endstufenrack und Kabel, bis ca. 450 Personen

300.00



24-19 Beschallungsanlage komplett EAW PA 6kW, 4Weg
bestehend aus: 2x Frontlautsprechern 2x Subwoofer,
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 500 Pers. Indoor / 300
Pers. Outdoor

700.00



24-20 Beschallungsanlage komplett EAW PA 12kW, 4Weg
bestehend aus: 4x Frontlautsprechern 4x Subwoofer,
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 1000 Pers. Indoor / 700
Pers. Outdoor

1'025.00



24-21
bestehend aus: 6x Frontlautsprechern 4x Subwoofer,
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 3000 Pers. Indoor / 2000
Pers. Outdoor

1'750.00

24-22
bestehend aus: 8x Frontlautsprechern 4x Subwoofer,
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 4000 Pers. Indoor / 3000
Pers. Outdoor

930.00

26-10 DJ-Equipment und Zuspieler

26-11 DJ-Case mit Doppel CD Player 120.00
Allen & Heath Mischpult, Numark Doppel-CD-Player



26-13 DJ-Combiggerät, Doppel CD Player inkl. Mischpult 80.00
Mischpult und CD-Player in einem Gerät



26-22 Plattenspieler Technics SL 1200 MkII, Stanton 500AL 55.00



26-23 CD/Kassetten Kombigerät Tascam CD-A500 45.00



26-24 Mini-Disc Player/Recorder Sony MDSE12 45.00



26-28 DJ-Mixer Soundcraft UREI 1605 60.00
7xLine/7xPhono/7xMic Input, Main/Booth/Rec Output, 3
Band EQ/Aux/Hamster/Filter pro Kanal, VCA Kanal und X –
Fader



26-29 DJ-Mixer A&H Zone 32 50.00
5xLine/3xPhono/1xMic Input, Main/Booth/Rec Output, 3
Band EQ/Aux/Hamster/Filter pro Kanal, LFO und
Amplituden Effekte, VCA Kanal und X – Fader, Transformer
Buttons, Contour Controls für alle Fader



26-30 DJ-CD-Player Pioneer CDJ-200
 Hot Loop, Schnellstart, Auto Beat Loop / Emergency, Beat / Loop Cutter, Real Time Seamless Loop, Reloop, Digital Jog Break, Pitch Bend, Fader Start/Back Cue Start, Relay Play, BPM Counter, Front Slot-In, Auto Cue, Manual Cue, Real Time Cue, Cue Point Sampler, CD, CD-R, CD-RW, MP3

60.00



26-31 DJ-CD-Player Pioneer CDJ-800
 Schnellstart, Auto Beat Loop, Touch Sensitive, CDJ Modus & Vinyl Modus, Fader Start/Back Cue Start, Master Tempo, BPM Counter

90.00



26-32 DJ-Mixer Pioneer DJM-500
 Auto BPM counter, Beat Effects Send / Return, Mono/Stereo Kopfhörerausgang, Beat Indicator, Zuweisbare Cross Fader, Cross Fader Curves, Masterbalance, Trim Controls, Faderstart / Back Cue Play, Master Level LEDs, Channel Level LEDs

80.00



26-33 DJ-Mixer Pioneer DJM-700
 Auto BPM counter, Beat Effects, Beat Sampler, Mono/Stereo Kopfhörerausgang, Beat Indicator, Zuweisbare Cross Fader, Cross Fader Curves, Masterbalance, Trim Controls, Faderstart / Back Cue Play, Master Level LEDs, Channel Level LEDs, Direct Beat Select, Talk Over

90.00



28-10 Konzert-Equipment

28-11	Mischpult Soundcraft FX 16 II, 16/3, inkl. EQ, FX, CD Mischpult Soundcraft FX 16 II, Hallgerät, CD-Spieler, Comp/Gate	90.00	
28-12	Mischpult Soundcraft GB8 24/8/3 Live-Mischpult mit 24 Mikrofon + 4 Stereo IN +4Ret, L/R + Mono OUT, 8 Aux OUT, 8 Subgruppen, 4 Mutegruppen	160.00	
28-13	Mischpult Yamaha DM1000, Digital Live-Digitalmischpult mit bis zu 48 Mikrofon IN, 12 Mono Out für L/R oder Aux, mit FX, Comp, Gate	160.00	
28-14	Mischpult Soundcraft MH3, 32/8/3 Live-Mischpult mit 32 Mikrofon + 4 Stereo IN +4Ret, L/R + Mono OUT, 12 Aux OUT, 8 Subgruppen + VCA, 8 Mutegruppen	350.00	
28-15	Mischpult Yamaha M7CL Live-Digitalmischpult mit 48 Mikrofon, L/R OUT, 16 Aux OUT, 8 Subgruppen, mit FX, Comp, Gate	780.00	
28-16	Mischpult Shure SCM262 Rackmischer mit 2 Mikrofon + 3 Stereo IN, L/R OUT, Prioritätsschaltungen, Bass/Höhenregelung	40.00	
28-17	Effektrack, Hall, Multieff.	35.00	
28-18	Effektrack, BSS 8x Gate/Comp, SPX990, FX	130.00	
28-19	Linerack, Limiter, G-EQ 31 Band	45.00	
28-20	Linerack, 6 x G-EQ 31 Band , 1xCD/Tape	130.00	

28-40 Mikrofone

28-50 Dynamische Mikrofone

28-51 Dynamisches Mikrofon Shure SM 57 15.00
Instrumentalmikrofon



28-52 Dynamisches Mikrofon Shure SM 58 20.00
Gesangsmikrofon



28-53 Dynamisches Mikrofon Sennheiser BF 509 10.00
Instrumentalmikrofon



28-54 Dynamisches Mikrofon Shure Beta 57 35.00
Robustes, dynamisches Mikrofon mit
Supernierencharakteristik zur Instrumentenabnahme



28-55 Dynamisches Mikrofon Shure Beta 52 45.00
Bass Drum Mikrofon



28-56 Dynamisches Mikrofon Shure Beta 56 35.00
Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik



28-57 Dynamisches Mikrofon Shure Beta 58 45.00
Gesangsmikrofon mit Supernierencharakteristik

28-60 Kondensatormikrofone

28-61 Grenzflächenmikrofon Shure Beta 91 45.00
Bass Drum und Piano



28-62 Kondensator Mikrofon AKG C1000 S 35.00
Chormikrofon



28-63 Kondensator Mikrofon Shure KSM 141, Niere & Kuge 35.00
dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon mit zwei
mechanisch schaltbaren Richtcharakteristiken (Nieren- und
Kugelcharakteristik).



28-64 Kondensator Mikrofon Shure SM 81 45.00
Dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon mit
Nierencharakteristik



27. Juni 2011

28-65 Kondensator Mikrofon Shure Beta 98
Miniatur-Instrumentenmikrofon 35.00



28-66 Clip Mikrofon AKG C519
Robustes Gesangsmikrofon mit dauerpolarisierter
Kondensatorkapsel und Supernierencharakteristik 40.00



28-68 Schwanenhals Mikrofon Shure MX 412
Miniatur-Schwanenhalsmikrofone für Sprache und Gesang 45.00



28-70 Drahtlosmikrofone

28-71 Drahtlos Shure ULX mit SM 58 Handsender 130.00



28-72 Drahtlos Shure ULX mit WBH 53 Kopfbügel 160.00

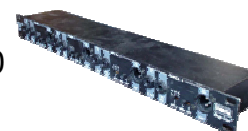


28-80 DI-Boxen

28-81 DI-Box, passiv 10.00



28-82 4-fach DI-Box, passiv 25.00



28-83 DI-Box aktiv BSS AR 133 35.00

