



**Beschallung**



**Beleuchtung**



**Projektion**

# Mietpreislise Licht 2011



**14-10 Effekte**

14-14	Spiegelkugel 50cm mit Motor Der klassische Effekt, Spiegelkugel mit stabilem Kunststoffkern, Echtglasfacetten 10 x 10 mm	55.00	
14-15	Spiegelkugel 75cm mit Motor Der klassische Effekt, Spiegelkugel mit stabilem Kunststoffkern, Echtglasfacetten 10 x 10 mm	85.00	
14-21	Lichteffekt Martin Acrobat Rotierende Spiegelwalze dreh- und kippbar, 250 W Lampe, 18 Gobos, 11 Farben, DMX oder Stand-Along Modus	60.00	
14-28	UV-Fluter 400 Watt 400 W UV Fluter, hohe Lichtausbeute durch hochwertigen Reflektor	45.00	
14-30	Stroboskop 3000 Watt Stroboskop 3000W mit Reflektor, Taktfrequenz und Helligkeit einstellbar am Gerät, mit Fernsteuerung oder DMX	80.00	
14-50	Nebelmaschine Martin PRO 1000 Nebelmaschine, 750 W, steuerbar via DMX Interface oder Handfernbedienung	55.00	
14-51	Nebelmaschine Martin PRO 2000 Nebelmaschine, 1600 W, 7A/230V, Heizdauer 8 Minuten, Ausstoß ca. 700m3/min, steuerbar via DMX Interface oder Handfernbedienung (XLR3 Pol)	90.00	
14-52	Hazer Dunstmachine, über DMX oder manuell bedienbar, regelmässige Verteilung durch Gebläse, geräuscharm	90.00	
14-91	Himmelstrahler Space Cannon 2000 Watt Himmelstrahler mit 2000W Xenon Lampe XSC2000/SHSC, Blade Runner	350.00	

**16-10 Scanner & Moving-Lights**

16-21 Scanner Martin Martin MX 10, 2er Set 190.00  
 250 W Entladungslampe, Pan: 230°/Tilt: 75°, 8 Gobos, 12  
 Farben, DMX



16-22 Scanner Martin Martin MX 10, 4er Set 370.00  
 250 W Entladungslampe, Pan: 230°/Tilt: 75°, 8 Gobos, 12  
 Farben, DMX



16-52 Moving Head Martin Mac 600, Washlight 230.00  
 575 W Entladungslampe, 440° Pan/ 306° Tilt, CMY  
 Farbmischsystem, geräuschloser Betrieb, automatische  
 Lagekorrektur



16-57 Coemar ProSpot 250 LX 160.00  
 250W Entladungslampe, 16 Bit Auflösung für Pan und Tilt,  
 der Dimmer, Focus, dreifach Prisma (rotierend) und sechs  
 rotierende Gobos



16-58 GLP YPOG 700 CMY 210.00  
 700W Entladungslampe, 16 Bit Auflösung für Pan und Tilt,  
 der Dimmer, Focus, stufenlosen CTO-Farbkorrekturfilter,  
 CMY Farbmischsystem.



**18-10 PAR-Scheinwerfer**

18-11 Scheinwerfer PAR 36 10.00  
 PAR 36 Punktstrahler schwarz, Lampe 30W / 6V



18-14 Scheinwerfer PAR 56, Barstange inkl. Dimmer 65.00  
 Bestehend aus: 4x PAR 56 befestigt an Dimmer-Stange,  
 DMX-fähig, musiktaktgesteuert



18-15 Scheinwerfer PAR 64, Bodenspot 20.00  
 PAR 64 Bodenspot kurze Ausführung mit 2 Bügeln,  
 schwarz, mit Filterrahmen, 500 oder 1000 Watt



18-16 Scheinwerfer PAR 64 25.00  
 PAR 64 schwarz, mit Filterrahmen, 500 oder 1000 Watt



18-17 Scheinwerfer PAR 64, Barstange à 6 Strahler 80.00  
 Barstange à 6 PAR 64 schwarz, mit Filterrahmen, auf  
 Socapex 419 Multipin



18-18 Scheinwerfer PAR 64, Barstange à 4 Strahler 50.00  
 Barstange à 4 PAR 64 schwarz, mit Filterrahmen, auf  
 Socapex 419 Multipin



18-42 Beleuchtungsanlage komplett PAR 64, 6 Kanal 4 kW 165.00  
 Bestehend aus: 2x Barstange à 4 PAR 64/500 Watt mit  
 Stativen, Dimmer



<p>18-43 Beleuchtungsanlage komplett PAR 64, 12 Kanal, 12 k Bestehend aus: 2x Barstange à 6 PAR 64/1000 Watt mit Stativen, Dimmer</p>	<p>260.00</p>	
<p>18-44 Beleuchtungsanlage komplett PAR 64, 12 Kanal, 24 k Bestehend aus: 4x Barstange à 6 PAR 64/1000 Watt mit Stativen, Dimmer</p>	<p>355.00</p>	
<p>18-45 Beleuchtungsanlage komplett PAR 64, 24 Kanal, 24 k Bestehend aus: 4x Barstange à 6 PAR 64/1000 Watt mit Stativen, 2x Dimmer</p>	<p>450.00</p>	
<p>18-46 ACL 2x4fach Barstange Bestehend aus: 2x4 PAR 36/250W, geeignet für Effektbeleuchtung an Konzerten</p>	<p>95.00</p>	
<p>18-47 Audience Blinder 4-fach 2300 Watt Gesamtleistung, ideal zum Ausleuchten von Flächen oder um gezielte Effekte im Publikum zu erzeugen</p>	<p>70.00</p>	
<p>18-48 Audience Blinder 2-fach 1200 Watt Gesamtleistung, ideal zum Ausleuchten von Flächen oder um gezielte Effekte im Publikum zu erzeugen</p>	<p>40.00</p>	

**18-50 Scheinwerfer & Color-Changer**

18-53	Scheinwerfer Fresnel 2000 Watt	35.00	
18-56	Scheinwerfer PC 2000 Watt	50.00	
18-59	Scheinwerfer Profilscheinwerfer 2000 Watt	55.00	
18-72	Scheinwerfer Fluter 1000 Watt (outdoor)	45.00	
18-81	Verfolger Niethammer 2000 Watt 2000 W Verfolger auf fahrbarem Stativ mit Farbfilter- Kassette und Dimmer	250.00	
18-91	Farbwechsler Martin RC PRO 400, 2er Set 250W Entladungslampe, 10 Farben + Weiß, Farbkorrekturfilter, Shutter, 6Ch DMX	135.00	
18-92	Farbwechsler Martin RC PRO 400, 4er Set 250W Entladungslampe, 10 Farben + Weiß, Farbkorrekturfilter, Shutter, 6Ch DMX	225.00	
18-94	Flächenleuchte Coemar Panorama-Cyc Flächenbeleuchtung für Indoor und Outdoor IP44, CMY- Farbmischung, 2x 575 Watt Entladungslampe, verschieden wählbare Optiken, DMX	250.00	
18-95	Farbwechsler PAR 64 LED PAR 64 mit LED, DMX-fähig, geeignet für Dekobeleuchtung	35.00	
18-96	Farbwechsler PAR 56 LED PAR 56 mit LED silber, DMX-fähig, geeignet für Trussbeleuchtung	30.00	

## 20-10 Lichtpulte

- |  |               |   |
|--|---------------|---|
| <p>20-19 Lichtmischpult JB-Lighting Licon 1X<br/>                 2x512 DMX-Kanäle, 32 Moving-Lights mit max. 25 Kanälen steuerbar, 96 PAR-Kanäle, 32 Tasten zur Direktanwahl von Moving-Lights/PARs, Pan/Tilt Steuerung durch Encoder oder Trackball, max. 136 Bühnenbilder und 64 Chases direkt abrufbar</p> | <p>150.00</p> |    |
| <p>20-20 Lichtmischpult JB-Lighting Licon CX<br/>                 512 DMX-Kanäle, 16 Moving-Lights mit max. 25 Kanälen steuerbar, 48 PAR-Kanäle, 16 Tasten zur Direktanwahl von Moving-Lights/PARs, Pan/Tilt Steuerung durch Encoder oder Trackball, max. 136 Bühnenbilder und 64 Chases direkt abrufbar</p>   | <p>120.00</p> |    |
| <p>20-21 Lichtmischpult MA Lightcommander 12/2<br/>                 12 bzw. 24 Kanäle (WIDE), 2 Presets mit Flashtaste, 12 Submasterregler mit Flashtasten x 10 Banks, Lauflicht</p>   | <p>55.00</p>  |   |
| <p>20-22 Lichtmischpult MA Lightcommander 24/6<br/>                 24 bzw. 48 Kanäle (WIDE), 6 Presets mit Flashtaste, 16 Submasterregler mit Flashtasten x 10 Banks, Lauflicht</p>   | <p>120.00</p> |  |
| <p>20-25 Lichtmischpult Martin 2518 DMX Controller 72Ch<br/>                 DMX Mischer / Controller, 72 DMX-Kanäle, 6 Gruppen mit jeweils 6 Kanälen</p>  | <p>30.00</p>  |  |
| <p>20-26 Lichtsteuerung Martin LJ USB-Interface DMX<br/>                 Bis zu 100 Geräte ansteuerbar, 512 DMX-Kanäle, große Gerätebibliothek, grafische Symbole für alle Gerätefunktionen, Laptop-Version</p>  | <p>120.00</p> |  |
| <p>20-27 PC / Laptop mit USB Port</p>  | <p>80.00</p>  |  |

20-28 Lichtsteuerung Martin 2510 Download Unit 30.00  
 Playback Controller, bis zu 512 DMX-Kanäle über das  
 LightJockey Programm, Triggerquellen: Musik, Auto,  
 Manuell Blackout-Funktion



20-29 DMX Merger / Splitter 2 In / 6 Out 30.00  
 DMX Mischer & Signalverstärker 2 Eingänge / 6 Ausgänge



20-30 DMX Splitter 1 In / 4 Out 20.00  
 DMX Signalverstärker 4 Kanal, Martin RS485 / DMX  
 Splitbox, inkl. Stromverteilung



20-31 DMX-Recorder, Swisson 60.00  
 Aufnehmen und Abspielen von kompletten Sequenzen,  
 max. 32 Sequenzen, 8 Direktwahltasten, DMX-In und DMX-  
 Out



**20-50 Dimmer-Packs**

20-51 Einzeldimmer 15.00  
 Handdimmer für 2.3 kW

20-52 Leistungsdimmer 12 x 2.3 kW, DMX 90.00  
 Dimmer mit 12 x 2,3 kW auf 4 Socapex-Ausgänge, LCD Display, DMX/Analog IN, Einzelkanal-Softpatch



20-53 Leistungsdimmer 6 x 2.3 kW, DMX 60.00

