



**Beschallung**



**Beleuchtung**



**Projektion**

## **Mietpreisliste 2011**



## Begrüßung

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde

Vielen Dank für Ihr Interesse an unserem Mietmaterial. Das Vermieten von Komplettanlagen oder entsprechenden Einzelkomponenten gehört zu unserem Kerngeschäft. Dabei bieten wir Ihnen, ihrem Budget angepasste, innovative Lösungen von der einfach bedienbaren Abholanlage bis hin zum computergesteuerten Komplettsystem. Selbstverständlich ist unser zuverlässiges State-of-the-Art Equipment jederzeit auf dem technologisch neuesten Stand. Zudem stehen wir Ihnen mit unserer 24h-Hotline jederzeit zur Verfügung und Beraten sie gerne persönlich.

Unsere Mietpreise verstehen sich als Einzelpreise ab Lager Niederurnen inkl, MwSt.

## Inhaltsverzeichnis

Effekte	Seite 3
Movinglights und Scanner	Seite 4
PAR Scheinwerfer	Seite 5
Scheinwerfer	Seite 7
Lichtpulte	Seite 8
Dimmer	Seite 10
Lautsprecher	Seite 11
AMP's (Verstärker)	Seite 13
PA-Anlagen	Seite 14
DJ-Equipment	Seite 15
Konzert-Equipment	Seite 17
Mikrofone	Seite 18
Projektion	Seite 20
Leinwände	Seite 21
Videozubehör	Seite 22
Traversen	Seite 23
Stative	Seite 24
Vorhänge	Seite 25
Stromversorgung	Seite 25
Openair-Bühnen	Seite 26
Informationen	Seite 28

**14-10 Effekte**

14-14	Spiegelkugel 50cm mit Motor Der klassische Effekt, Spiegelkugel mit stabilem Kunststoffkern, Echtglasfacetten 10 x 10 mm	55.00	
14-15	Spiegelkugel 75cm mit Motor Der klassische Effekt, Spiegelkugel mit stabilem Kunststoffkern, Echtglasfacetten 10 x 10 mm	85.00	
14-21	Lichteffekt Martin Acrobat Rotierende Spiegelwalze dreh- und kippbar, 250 W Lampe, 18 Gobos, 11 Farben, DMX oder Stand-Along Modus	60.00	
14-28	UV-Fluter 400 Watt 400 W UV Fluter, hohe Lichtausbeute durch hochwertigen Reflektor	45.00	
14-30	Stroboskop 3000 Watt Stroboskop 3000W mit Reflektor, Taktfrequenz und Helligkeit einstellbar am Gerät, mit Fernsteuerung oder DMX	80.00	
14-50	Nebelmaschine Martin PRO 1000 Nebelmaschine, 750 W, steuerbar via DMX Interface oder Handfernbedienung	55.00	
14-51	Nebelmaschine Martin PRO 2000 Nebelmaschine, 1600 W, 7A/230V, Heizdauer 8 Minuten, Ausstoß ca. 700m3/min, steuerbar via DMX Interface oder Handfernbedienung (XLR3 Pol)	90.00	
14-52	Hazer Dunstmachine, über DMX oder manuell bedienbar, regelmässige Verteilung durch Gebläse, geräuscharm	90.00	
14-91	Himmelstrahler Space Cannon 2000 Watt Himmelstrahler mit 2000W Xenon Lampe XSC2000/SHSC, Blade Runner	350.00	

**16-10 Scanner & Moving-Lights**

16-21 Scanner Martin Martin MX 10, 2er Set 190.00  
 250 W Entladungslampe, Pan: 230°/Tilt: 75°, 8 Gobos, 12  
 Farben, DMX



16-22 Scanner Martin Martin MX 10, 4er Set 370.00  
 250 W Entladungslampe, Pan: 230°/Tilt: 75°, 8 Gobos, 12  
 Farben, DMX



16-52 Moving Head Martin Mac 600, Washlight 230.00  
 575 W Entladungslampe, 440° Pan/ 306° Tilt, CMY  
 Farbmischsystem, geräuschloser Betrieb, automatische  
 Lagekorrektur



16-57 Coemar ProSpot 250 LX 160.00  
 250W Entladungslampe, 16 Bit Auflösung für Pan und Tilt,  
 der Dimmer, Focus, dreifach Prisma (rotierend) und sechs  
 rotierende Gobos



16-58 GLP YPOG 700 CMY 210.00  
 700W Entladungslampe, 16 Bit Auflösung für Pan und Tilt,  
 der Dimmer, Focus, stufenlosen CTO-Farbkorrekturfilter,  
 CMY Farbmischsystem.



**18-10 PAR-Scheinwerfer**

18-11 Scheinwerfer PAR 36 10.00  
PAR 36 Punktstrahler schwarz, Lampe 30W / 6V



18-14 Scheinwerfer PAR 56, Barstange inkl. Dimmer 65.00  
Bestehend aus: 4x PAR 56 befestigt an Dimmer-Stange, DMX-fähig, musiktaktgesteuert



18-15 Scheinwerfer PAR 64, Bodenspot 20.00  
PAR 64 Bodenspot kurze Ausführung mit 2 Bügeln, schwarz, mit Filterrahmen, 500 oder 1000 Watt



18-16 Scheinwerfer PAR 64 25.00  
PAR 64 schwarz, mit Filterrahmen, 500 oder 1000 Watt



18-17 Scheinwerfer PAR 64, Barstange à 6 Strahler 80.00  
Barstange à 6 PAR 64 schwarz, mit Filterrahmen, auf Socapex 419 Multipin



18-18 Scheinwerfer PAR 64, Barstange à 4 Strahler 50.00  
Barstange à 4 PAR 64 schwarz, mit Filterrahmen, auf Socapex 419 Multipin



18-42 Beleuchtungsanlage komplett PAR 64, 6 Kanal 4 kW 165.00  
Bestehend aus: 2x Barstange à 4 PAR 64/500 Watt mit Stativen, Dimmer



<p>18-43 Beleuchtungsanlage komplett PAR 64, 12 Kanal, 12 k Bestehend aus: 2x Barstange à 6 PAR 64/1000 Watt mit Stativen, Dimmer</p>	<p>260.00</p>	
<p>18-44 Beleuchtungsanlage komplett PAR 64, 12 Kanal, 24 k Bestehend aus: 4x Barstange à 6 PAR 64/1000 Watt mit Stativen, Dimmer</p>	<p>355.00</p>	
<p>18-45 Beleuchtungsanlage komplett PAR 64, 24 Kanal, 24 k Bestehend aus: 4x Barstange à 6 PAR 64/1000 Watt mit Stativen, 2x Dimmer</p>	<p>450.00</p>	
<p>18-46 ACL 2x4fach Barstange Bestehend aus: 2x4 PAR 36/250W, geeignet für Effektbeleuchtung an Konzerten</p>	<p>95.00</p>	
<p>18-47 Audience Blinder 4-fach 2300 Watt Gesamtleistung, ideal zum Ausleuchten von Flächen oder um gezielte Effekte im Publikum zu erzeugen</p>	<p>70.00</p>	
<p>18-48 Audience Blinder 2-fach 1200 Watt Gesamtleistung, ideal zum Ausleuchten von Flächen oder um gezielte Effekte im Publikum zu erzeugen</p>	<p>40.00</p>	

**18-50 Scheinwerfer & Color-Changer**

18-53	Scheinwerfer Fresnel 2000 Watt	35.00	
18-56	Scheinwerfer PC 2000 Watt	50.00	
18-59	Scheinwerfer Profilscheinwerfer 2000 Watt	55.00	
18-72	Scheinwerfer Fluter 1000 Watt (outdoor)	45.00	
18-81	Verfolger Niethammer 2000 Watt 2000 W Verfolger auf fahrbarem Stativ mit Farbfilter- Kassette und Dimmer	250.00	
18-91	Farbwechsler Martin RC PRO 400, 2er Set 250W Entladungslampe, 10 Farben + Weiß, Farbkorrekturfilter, Shutter, 6Ch DMX	135.00	
18-92	Farbwechsler Martin RC PRO 400, 4er Set 250W Entladungslampe, 10 Farben + Weiß, Farbkorrekturfilter, Shutter, 6Ch DMX	225.00	
18-94	Flächenleuchte Coemar Panorama-Cyc Flächenbeleuchtung für Indoor und Outdoor IP44, CMY- Farbmischung, 2x 575 Watt Entladungslampe, verschieden wählbare Optiken, DMX	250.00	
18-95	Farbwechsler PAR 64 LED PAR 64 mit LED, DMX-fähig, geeignet für Dekobeleuchtung	35.00	
18-96	Farbwechsler PAR 56 LED PAR 56 mit LED silber, DMX-fähig, geeignet für Trussbeleuchtung	30.00	

**20-10 Lichtpulte**

- |  |               |   |
|--|---------------|---|
| <p>20-19 Lichtmischpult JB-Lighting Licon 1X<br/>                 2x512 DMX-Kanäle, 32 Moving-Lights mit max. 25 Kanälen steuerbar, 96 PAR-Kanäle, 32 Tasten zur Direktanwahl von Moving-Lights/PARs, Pan/Tilt Steuerung durch Encoder oder Trackball, max. 136 Bühnenbilder und 64 Chases direkt abrufbar</p> | <p>150.00</p> |    |
| <p>20-20 Lichtmischpult JB-Lighting Licon CX<br/>                 512 DMX-Kanäle, 16 Moving-Lights mit max. 25 Kanälen steuerbar, 48 PAR-Kanäle, 16 Tasten zur Direktanwahl von Moving-Lights/PARs, Pan/Tilt Steuerung durch Encoder oder Trackball, max. 136 Bühnenbilder und 64 Chases direkt abrufbar</p>   | <p>120.00</p> |    |
| <p>20-21 Lichtmischpult MA Lightcommander 12/2<br/>                 12 bzw. 24 Kanäle (WIDE), 2 Presets mit Flashtaste, 12 Submasterregler mit Flashtasten x 10 Banks, Lauflicht</p>   | <p>55.00</p>  |   |
| <p>20-22 Lichtmischpult MA Lightcommander 24/6<br/>                 24 bzw. 48 Kanäle (WIDE), 6 Presets mit Flashtaste, 16 Submasterregler mit Flashtasten x 10 Banks, Lauflicht</p>   | <p>120.00</p> |  |
| <p>20-25 Lichtmischpult Martin 2518 DMX Controller 72Ch<br/>                 DMX Mischer / Controller, 72 DMX-Kanäle, 6 Gruppen mit jeweils 6 Kanälen</p>  | <p>30.00</p>  |  |
| <p>20-26 Lichtsteuerung Martin LJ USB-Interface DMX<br/>                 Bis zu 100 Geräte ansteuerbar, 512 DMX-Kanäle, große Gerätebibliothek, grafische Symbole für alle Gerätefunktionen, Laptop-Version</p>  | <p>120.00</p> |  |
| <p>20-27 PC / Laptop mit USB Port</p>  | <p>80.00</p>  |  |

20-28 Lichtsteuerung Martin 2510 Download Unit 30.00  
 Playback Controller, bis zu 512 DMX-Kanäle über das  
 LightJockey Programm, Triggerquellen: Musik, Auto,  
 Manuell Blackout-Funktion



20-29 DMX Merger / Splitter 2 In / 6 Out 30.00  
 DMX Mischer & Signalverstärker 2 Eingänge / 6 Ausgänge



20-30 DMX Splitter 1 In / 4 Out 20.00  
 DMX Signalverstärker 4 Kanal, Martin RS485 / DMX  
 Splitbox, inkl. Stromverteilung



20-31 DMX-Recorder, Swisson 60.00  
 Aufnehmen und Abspielen von kompletten Sequenzen,  
 max. 32 Sequenzen, 8 Direktwahltasten, DMX-In und DMX-  
 Out



**20-50 Dimmer-Packs**

20-51 Einzeldimmer 15.00  
 Handdimmer für 2.3 kW

20-52 Leistungsdimmer 12 x 2.3 kW, DMX 90.00  
 Dimmer mit 12 x 2,3 kW auf 4 Socapex-Ausgänge, LCD Display, DMX/Analog IN, Einzelkanal-Softpatch



20-53 Leistungsdimmer 6 x 2.3 kW, DMX 60.00



**22-10 Lautsprecher**

22-11	Lautsprecher JBL Control 1E 2-Wege kleiner Controlmonitor mit 30 Watt Verstärker, Kunststoffgehäuse, MU-Metallschirmung	20.00	
22-14	Lautsprecher JBL EON 10, 175 Watt aktiv 2-Wege Front- oder Monitorlautsprecher mit integriertem Verstärker 10" LF/1" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 60°, max. SPL LT 115dB, Mic und Line Eingänge	45.00	
22-15	Lautsprecher JBL EON 15, 400 Watt aktiv 2-Wege Front- oder Monitorlautsprecher mit integriertem Verstärker 15" LF/1" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 60°, max. SPL LT 122dB, Mic und Line Eingänge	55.00	
22-16	Lautsprecher PSI 29/2, 12"/1", outdoor passiver 2-Wege Frontlautsprecher 100Volt mit 12" LF/1" HF, Abstrahlverhalten: 100° x 80°, auch für Aussenanwendungen max. SPL LT 120dB	45.00	
22-21	Lautsprecher EAW LA212, 500 Watt passiver 2-Wege Front- oder Monitorlautsprecher mit 12" LF/2" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 90°, max. SPL LT 124dB	65.00	
22-22	Lautsprecher JBL SR 4726, 600 Watt passiver 2-Wege Frontlautsprecher mit 15" LF/1.5" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 50°, max. SPL LT 125dB	75.00	
22-23	Lautsprecher EAW KF650z, 1200 Watt 3-Wege Frontlautsprecher mit 15"/10"/1.4, hornladener MF+HF-bereich, Abstrahlverhalten 60° x 40°, Bi- oder Triamp, max. SPL LT 130dB	110.00	

22-24	Lautsprecher EAW KF750z, 2000Watt 3-Wege Frontlautsprecher mit 2x12"/10"/2", horngeladener LF,MF,HF-bereich, Abstrahlverhalten 35° x 35°, Triamp, max. SPL LT 135dB	150.00	
22-25	Lautsprecher EAW KF755z, 1400 Watt 3-Wege Frontlautsprecher Downfill mit 12"/10"/2", horngeladener LF,MF,HF-bereich, Abstrahlverhalten 35° x 35°, Triamp, max. SPL LT 128dB	145.00	
22-26	Bühenmonitor EAW SM500, 600Watt 2-Wege Monitorlautsprecher mit 15" LF/2" HF, Abstrahlverhalten: 60° x 45°, passiv oder Biamp, max. SPL LT 126dB	75.00	
22-27	Lautsprecher JBL SRX 712M passiver 2-Wege Front- oder Monitorlautsprecher mit 12" LF/1.5" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 50°, max. SPL LT 125dB	65.00	
22-28	Lautsprecher JBL VRX932LA passiver 2-Wege Front- oder Monitorlautsprecher mit 12" LF/1.5" HF, Abstrahlverhalten: 90° x 50°, max. SPL LT 125dB	60.00	
22-31	Bass-Lautsprecher JBL P 746 P, 1200 Watt Subwoofer-System mit 2x15" Basslautsprecher, max. SPL LT 131dB	100.00	
22-32	Bass-Lautsprecher JBL HLA 4897A, 2000 Watt Subwoofer-System mit 2x18" Differential Drive Tieftönern	130.00	
22-33	Bass-Lautsprecher EAW SB1000, 2000 Watt Subwoofer-System mit 2x18" Basslautsprecher, max. SPL LT 132dB	120.00	

**22-50 Endstufen**

22-51 Verstärker Crown MA 600, 2x 325 Watt 65.00  
 Endstufenrack mit 2x340W/4Ohm, 2x 235W/8Ohm, inkl.  
 Limiter Modul CLP, XLR IN+Link Out, 4x Speakon NL4



22-52 Verstärker Crown MA 2402, 2x 800 Watt, DSP Modul 80.00  
 Endstufenrack mit 2x800W/4Ohm, 2x 520W/8Ohm, inkl.  
 DSP Modul mit EQ, Delay, Limiter, XLR IN+Link Out, 4x  
 Speakon NL4



22-53 Verstärker Crown IT 12000 HD, 2x 4500 Watt, DSP 160.00  
 Endstufenrack mit 2x4500W/4Ohm, 2x 5900W/2Ohm, inkl.  
 DSP Modul mit EQ, Delay, Limiter, XLR IN+Link Out, 4x  
 Speakon NL4



22-54 Verstärkerrack Crown MA, 6kW, Tri-Amp 180.00  
 Endstufenrack mit BSS 336 Controller, Crown MA (2x  
 1600W/2x800W/2x 480W, 4Ohm) XLR IN+Link Out, 4x  
 Speakon NL4 +NL8



22-55 Verstärker Crown IT 5000 HD, 2x 2500 Watt, DSP 110.00  
 Endstufenrack mit 2x2500W/4Ohm, 2x 3000W/2Ohm, inkl.  
 DSP Modul mit EQ, Delay, Limiter, XLR IN+Link Out, 4x  
 Speakon NL4



22-56 Verstärkerrack Crown MA, 2kW, Bi-Amp 110.00  
 Endstufenrack mit 1x1600W + 1x 480W/4Ohm, inkl.  
 Frequenzweichen Modul 100Hz, XLR IN+Link Out, 4x  
 Speakon NL4



**24-10 PA-Anlagen**

24-11 Beschallungsanlage komplett 700 Watt  
bestehend aus: 2x Lautsprechern mit Stativen,  
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 150 Personen

145.00



24-12 Beschallungsanlage komplett 1200 Watt  
bestehend aus: 2x Lautsprechern mit Stativen,  
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 300 Personen

190.00



24-13 Beschallungsanlage komplett JBL PA 2.5 kW, Bi-Amp  
bestehend aus: 2x Frontlautsprechern mit Stativen und 1x  
Subwoofer, Endstufenrack und Kabel, bis ca. 450 Personen

300.00



24-19 Beschallungsanlage komplett EAW PA 6kW, 4Weg  
bestehend aus: 2x Frontlautsprechern 2x Subwoofer,  
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 500 Pers. Indoor / 300  
Pers. Outdoor

700.00



24-20 Beschallungsanlage komplett EAW PA 12kW, 4Weg  
bestehend aus: 4x Frontlautsprechern 4x Subwoofer,  
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 1000 Pers. Indoor / 700  
Pers. Outdoor

1'025.00



24-21  
bestehend aus: 6x Frontlautsprechern 4x Subwoofer,  
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 3000 Pers. Indoor / 2000  
Pers. Outdoor

1'750.00

24-22  
bestehend aus: 8x Frontlautsprechern 4x Subwoofer,  
Endstufenrack und Kabel, bis ca. 4000 Pers. Indoor / 3000  
Pers. Outdoor

930.00

**26-10 DJ-Equipment und Zuspieler**

26-11 DJ-Case mit Doppel CD Player 120.00  
Allen & Heath Mischpult, Numark Doppel-CD-Player



26-13 DJ-Combiggerät, Doppel CD Player inkl. Mischpult 80.00  
Mischpult und CD-Player in einem Gerät



26-22 Plattenspieler Technics SL 1200 MkII, Stanton 500AL 55.00



26-23 CD/Kassetten Kombigerät Tascam CD-A500 45.00



26-24 Mini-Disc Player/Recorder Sony MDSE12 45.00



26-28 DJ-Mixer Soundcraft UREI 1605 60.00  
7xLine/7xPhono/7xMic Input, Main/Booth/Rec Output, 3  
Band EQ/Aux/Hamster/Filter pro Kanal, VCA Kanal und X –  
Fader



26-29 DJ-Mixer A&H Zone 32 50.00  
5xLine/3xPhono/1xMic Input, Main/Booth/Rec Output, 3  
Band EQ/Aux/Hamster/Filter pro Kanal, LFO und  
Amplituden Effekte, VCA Kanal und X – Fader, Transformer  
Buttons, Contour Controls für alle Fader



26-30 DJ-CD-Player Pioneer CDJ-200  
 Hot Loop, Schnellstart, Auto Beat Loop / Emergency, Beat / Loop Cutter, Real Time Seamless Loop, Reloop, Digital Jog Break, Pitch Bend, Fader Start/Back Cue Start, Relay Play, BPM Counter, Front Slot-In, Auto Cue, Manual Cue, Real Time Cue, Cue Point Sampler, CD, CD-R, CD-RW, MP3

60.00



26-31 DJ-CD-Player Pioneer CDJ-800  
 Schnellstart, Auto Beat Loop, Touch Sensitive, CDJ Modus & Vinyl Modus, Fader Start/Back Cue Start, Master Tempo, BPM Counter

90.00



26-32 DJ-Mixer Pioneer DJM-500  
 Auto BPM counter, Beat Effects Send / Return, Mono/Stereo Kopfhörerausgang, Beat Indicator, Zuweisbare Cross Fader, Cross Fader Curves, Masterbalance, Trim Controls, Faderstart / Back Cue Play, Master Level LEDs, Channel Level LEDs

80.00



26-33 DJ-Mixer Pioneer DJM-700  
 Auto BPM counter, Beat Effects, Beat Sampler, Mono/Stereo Kopfhörerausgang, Beat Indicator, Zuweisbare Cross Fader, Cross Fader Curves, Masterbalance, Trim Controls, Faderstart / Back Cue Play, Master Level LEDs, Channel Level LEDs, Direct Beat Select, Talk Over

90.00



**28-10 Konzert-Equipment**

28-11	Mischpult Soundcraft FX 16 II, 16/3, inkl. EQ, FX, CD Mischpult Soundcraft FX 16 II, Hallgerät, CD-Spieler, Comp/Gate	90.00	
28-12	Mischpult Soundcraft GB8 24/8/3 Live-Mischpult mit 24 Mikrofon + 4 Stereo IN +4Ret, L/R + Mono OUT, 8 Aux OUT, 8 Subgruppen, 4 Mutegruppen	160.00	
28-13	Mischpult Yamaha DM1000, Digital Live-Digitalmischpult mit bis zu 48 Mikrofon IN, 12 Mono Out für L/R oder Aux, mit FX, Comp, Gate	160.00	
28-14	Mischpult Soundcraft MH3, 32/8/3 Live-Mischpult mit 32 Mikrofon + 4 Stereo IN +4Ret, L/R + Mono OUT, 12 Aux OUT, 8 Subgruppen + VCA, 8 Mutegruppen	350.00	
28-15	Mischpult Yamaha M7CL Live-Digitalmischpult mit 48 Mikrofon, L/R OUT, 16 Aux OUT, 8 Subgruppen, mit FX, Comp, Gate	780.00	
28-16	Mischpult Shure SCM262 Rackmischer mit 2 Mikrofon + 3 Stereo IN, L/R OUT, Prioritätsschaltungen, Bass/Höhenregelung	40.00	
28-17	Effektrack, Hall, Multieff.	35.00	
28-18	Effektrack, BSS 8x Gate/Comp, SPX990, FX	130.00	
28-19	Linerack, Limiter, G-EQ 31 Band	45.00	
28-20	Linerack, 6 x G-EQ 31 Band , 1xCD/Tape	130.00	

**28-40 Mikrofone**

28-50 Dynamische Mikrofone

28-51 Dynamisches Mikrofon Shure SM 57 15.00  
Instrumentalmikrofon



28-52 Dynamisches Mikrofon Shure SM 58 20.00  
Gesangsmikrofon



28-53 Dynamisches Mikrofon Sennheiser BF 509 10.00  
Instrumentalmikrofon



28-54 Dynamisches Mikrofon Shure Beta 57 35.00  
Robustes, dynamisches Mikrofon mit  
Supernierencharakteristik zur Instrumentenabnahme



28-55 Dynamisches Mikrofon Shure Beta 52 45.00  
Bass Drum Mikrofon



28-56 Dynamisches Mikrofon Shure Beta 56 35.00  
Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik



28-57 Dynamisches Mikrofon Shure Beta 58 45.00  
Gesangsmikrofon mit Supernierencharakteristik

28-60 Kondensatormikrofone

28-61 Grenzflächenmikrofon Shure Beta 91 45.00  
Bass Drum und Piano



28-62 Kondensator Mikrofon AKG C1000 S 35.00  
Chormikrofon



28-63 Kondensator Mikrofon Shure KSM 141, Niere & Kuge 35.00  
dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon mit zwei  
mechanisch schaltbaren Richtcharakteristiken (Nieren- und  
Kugelcharakteristik).



28-64 Kondensator Mikrofon Shure SM 81 45.00  
Dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon mit  
Nierencharakteristik



27. Juni 2011

28-65 Kondensator Mikrofon Shure Beta 98  
Miniatur-Instrumentenmikrofon 35.00



28-66 Clip Mikrofon AKG C519  
Robustes Gesangsmikrofon mit dauerpolarisierter  
Kondensatorkapsel und Supernierencharakteristik 40.00



28-68 Schwanenhals Mikrofon Shure MX 412  
Miniatur-Schwanenhalsmikrofone für Sprache und Gesang 45.00



28-70 Drahtlosmikrofone

28-71 Drahtlos Shure ULX mit SM 58 Handsender 130.00



28-72 Drahtlos Shure ULX mit WBH 53 Kopfbügel 160.00

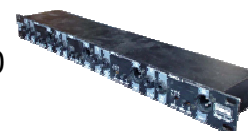


28-80 DI-Boxen

28-81 DI-Box, passiv 10.00



28-82 4-fach DI-Box, passiv 25.00



28-83 DI-Box aktiv BSS AR 133 35.00



## 41-10 Projektion

41-21 LCD Projektor, 2500 ANSI-Lumen 350.00

41-31 LCD Projektor, 6000 ANSI-Lumen 1'350.00



41-32 LCD Projektor, 4000 ANSI-Lumen 720.00



42-14 LCD Projektor Barco 6400, 3500 ANSI-Lumen 2'690.00

42-15 LCD Projektor 5000 ANSI-Lumen 2'700.00

42-16 LCD Projektor 12000 ANSI-Lumen 4'600.00

42-17 Panasonic Objektiv 160.00

**42-20 Bildschirme 120.00**

42-21 LCD-Monitor NEC LCD4020 42" 560.00

42-22 Panasonic 50" 1'560.00

42-23 Panasonic 65" 2'800.00

**42-30 Leinwände**

42-31	230 x 170 cm, Leinwand mit Alurahmen	65.00
42-32	290 x 210 cm, Leinwand mit Alurahmen	90.00
42-33	290 x 290 cm, Leinwand mit Alurahmen	100.00
42-34	360 x 260 cm, Leinwand mit Alurahmen	110.00
42-35	400 x 300 cm, Leinwand mit Alurahmen	135.00
42-36	484 x 484 cm, Leinwand mit Alurahmen	380.00
42-37	600 x 460 cm, Leinwand mit Alurahmen	485.00
42-38	800 x 600 cm, Leinwand	600.00
42-39	Traversenkonstruktion zu Leinwand	390.00

## 43-10 Video-Zubehör

43-11 VGA Datensplitter Extron P/2 DA2 Plus 45.00  
 Signalsplitter für Videosignal, 1 x Input, 2 x Output



43-12 VGA Datensplitter Extron P/2 DA4xi 65.00  
 Signalsplitter für Videosignal, 1 x Input, 4 x Output



43-13 RGB Video Graphics Switcher Extron SGS 408 200.00  
 Videomischer für 8 x Input auf 2 Output, integrierte Überblendeffekte



43-21 Video-Kabel 20m 20.00  
 Anschlüsse auf VGA oder Component

43-22 Video-Kabel 30m 25.00  
 Anschlüsse auf VGA oder Component

43-23 Video-Kabel 50m 30.00  
 Anschlüsse auf VGA oder Component

**30-10 Traversensystem**


30-21	Genie SL-24 Kurbellift für Traversenkonstruktionen, Traglast 350 kg	90.00
30-22	Kettenzug 500 kg Handkettenzug für Traversenkonstruktionen, Traglast 500 kg	45.00
30-23	Motorenzug 500 kg Motorenkettenzug für Traversenkonstruktionen, Traglast 500 kg	110.00
30-24	Tower-Lift für Groundsupport 500 kg Traversenlift für Traversenkonstruktionen als Groundsupport	100.00
30-41	Alu-Traverse (2punkt) 3m Aluminiumtraverse, Höhe 29cm, Länge 3.00m	21.00
30-42	Alu-Traverse (2punkt) 2m Aluminiumtraverse, Höhe 29cm, Länge 2.00m	19.00
30-43	Alu-Traverse (4punkt) 3m Aluminiumtraverse, Querschnitt 29x29cm, Länge 3.00m	28.00
30-44	Alu-Traverse (4punkt) 2m Aluminiumtraverse, Querschnitt 29x29cm, Länge 2.00m	22.00
30-45	Alu-Traverse (4punkt) 1.5m Aluminiumtraverse, Querschnitt 29x29cm, Länge 1.50m	20.00
30-46	Alu-Traverse (4punkt) 1m Aluminiumtraverse, Querschnitt 29x29cm, Länge 1.00m	18.00
30-47	Alu-Traverse (4punkt) 0.5m Aluminiumtraverse, Querschnitt 29x29cm, Länge 0.50m	15.00
30-48	Alu-Traverse Eckstück	30.00
30-49	Alu-Traverse Corner	32.00
30-51	Alu-Traverse Kreisstück 4m Aluminiumtraverse, Querschnitt 29x29cm, Viertelkreisstück mit Radius 2.00m	40.00



**30-60 Stative**

30-62	Mikrofonstative K & M klein	8.00	
30-63	Mikrofonstative K & M mittel	12.00	
30-64	Mikrofonstative K & M gross	13.00	
30-72	Lautsprecherkurbelstativ JBL, 75 kg	20.00	
30-81	Stativ Manfrotto 3.8m, 25 kg	25.00	
30-83	Kurbelstativ Manfrotto 3.8m, 35 kg	60.00	
30-84	Kurbelstativ Manfrotto 3.8m, 60 kg	80.00	
30-86	T-Träger 1.5m mit Adapter Manfrotto	10.00	

**31-10 Bühnenmaterial**

31-11	Bühnenpodest 2m x 1m	45.00	
31-13	Anstelltreppen	35.00	
31-14	Schutzgeländer	15.00	

**31-50 Bühnenvorhänge**

31-51	Vorhang, schwarz 3m x 5m, hoch	65.00
31-52	Vorhang, schwarz 3m x 6m, hoch	75.00
31-53	Vorhang, schwarz 6m x 3m, quer	75.00
31-99	Vorhang, schwarz 6m x 3m, quer	75.00

**32-10 Stromversorgung**

32-30	Stromverteiler CEE16	20.00
32-32	Stromverteiler CEE32	35.00
32-33	Stromverteiler CEE63	55.00
32-36	Stromverteiler CEE125	150.00
32-51	Verlängerungskabel CEE16	15.00
32-52	Verlängerungskabel CEE32	35.00
32-53	Verlängerungskabel CEE63	55.00
32-54	Verlängerungskabel CEE125	250.00



**100-10 Mobilestage**

**100-11 SL 100**

Bühnenboden 7.5x6.5m  
Lichte Höhe 5.0m  
Dachlast 1000kg



1 Tag	2'800.00
2 Tage	3'500.00
3 Tage	4'200.00
exkl. MwSt.	

**100-12 SL 200**

Bühnenboden 9.0x8.5m  
Lichte Höhe 5.6m  
Dachlast 5000kg



1 Tag	5'800.00
2 Tage	8'700.00
3 Tage	10'200.00
exkl. MwSt.	

100-13 SL 300

Bühnenboden 11.0x8.0m  
Lichte Höhe 6.1m  
Dachlast 4000kg



1 Tag	6'800.00
2 Tage	9'900.00
3 Tage	11'500.00
exkl. MwSt.	

100-14 SL 400

Bühnenboden 13.5x11.5m  
Lichte Höhe 8.0m  
Dachlast 11000kg



3 Tage	19'500.00
exkl. MwSt.	

100-15 FOH-Zelt 3x4m 200.00

100-16 FOH-Zelt 3x6m 300.00

**Mietfaktoren**

1 Tag	Tagesmiete mal	1.0
1 Wochenende (Samstag und Sonntag)	Tagesmiete mal	1.2
2 Tage	Tagesmiete mal	1.5
3 Tage	Tagesmiete mal	2.0
4 Tage	Tagesmiete mal	2.5
6 Tage	Tagesmiete mal	3.0
1 Woche	Tagesmiete mal	4.0
2 Wochen	Tagesmiete mal	5.0
3 Wochen	Tagesmiete mal	6.5
4 Wochen	Tagesmiete mal	8.0
5 Wochen	Tagesmiete mal	10.0
6 Wochen	Tagesmiete mal	12.0

**Betreuung**

Techniker	Tagespauschale	500.00
Fachkraft	Tagespauschale	400.00
Techniker	Stundenansatz	65.00
Fachkraft	Stundenansatz	50.00

**Transport**

Lieferwagen 2.7to	Fr./km	1.50
Lieferwagen 3.5to	Fr./km	1.70
LKW 6.5to	Fr./km	2.00
Sonntagsfahrbewilligung	Fr.	50.00
LKW 18to	Fr./km	3.00
Sonntagsfahrbewilligung	Fr.	50.00

## Allgemeine Geschäftsbedingungen für Vermietungen mit Personal

4. Die von der P.O.A.C. GmbH vermieteten Geräte bleiben zu jedem Zeitpunkt Eigentum der P.O.A.C. GmbH. Die gemieteten Geräte dürfen nicht veräussert, verkauft oder verpfändet werden.
5. Kann die P.O.A.C. GmbH die offerierten Geräte infolge eines Defektes nicht zur Verfügung stellen, behält sie sich das Recht vor, mindestens gleichwertige Geräte oder eine bessere Alternative, in Absprache mit dem Mieter, zur Verfügung zu stellen.
6. Der Mieter verpflichtet sich, die gemieteten Geräte bei Übernahme zu prüfen und allfällige Beanstandungen unverzüglich der P.O.A.C. GmbH zu melden. Während der Mietdauer auftretende Defekte oder Pannen sind unvorhersehbar, somit werden Schadenersatzforderung nicht anerkannt.
7. Der Mieter trägt jegliche Haftung für die Mietgeräte vom Zeitpunkt des Aufbaus bis zum Zeitpunkt des Rücktransportes durch die P.O.A.C. GmbH. Dies bezieht sich unter anderem auch auf Schäden durch: Nichteinhalten der Versorgungsspannung, Vandalismus, Drittpersonen, Ausleeren von Getränken und Diebstahl. Der Mieter ist verantwortlich für die Bewachung und den Witterungsschutz der gemieteten Geräte.
8. Bei einem Diebstahl ist der Mieter verpflichtet, dies unverzüglich bei der Polizei rapportieren zu lassen.
9. Die P.O.A.C. GmbH haftet nicht für Schäden und Störungen, welche durch den Gebrauch der Mietgeräte entstehen können. Dazu zählt auch das Überschreiten des gesetzlich zulässigen Lärmpegels, der Gebrauch von Lasern, Nebelflüchtigkeiten oder pyrotechnischen Effekten.
10. Das Versichern der Mietgeräte inkl. Zubehör ist Sache des Mieters.
11. Benötigte Konzessionen, Bewilligungen zur Inbetriebnahme der Geräte sowie SUISA-Gebühren und jede Art von Aus- und Aufführungslizenzen besorgt sich der Mieter selbst und auf eigene Rechnung. Somit wird jegliche Haftung durch die P.O.A.C. GmbH, die aus der Missachtung dessen entsteht, abgelehnt. Mietpreisreduktionen werden ebenfalls nicht erlassen.
12. Bei vorzeitiger Auflösung des Mietvertrages durch den Mieter wird dem Mieter 50% des vereinbarten Mietpreises verrechnet. Der Mieter hat zusätzlich sämtliche bis zum Zeitpunkt der Auflösung des Vertrages entstandene Unkosten zu bezahlen. Dies bezieht sich auch auf bereits geleistete Arbeit, bestellte Geräte, Fahrzeuge sowie in Auftrag gegebene Konstruktionen.
13. Die auf der Auftragsbestätigung/Offerte geforderten Leistungen des Mieters sind Bestandteil dieses Vertrages. Dazu gehören: Verpflegung, Helfer und Stromanschlüsse.
14. Der Mieter verpflichtet sich, der P.O.A.C. GmbH jederzeit kostenlosen Zutritt zu den gemieteten Geräten zu gewähren.
15. Der Mieter bestätigt mit seiner Unterschrift, dass er die im Mietvertrag enthaltenen Punkte verstanden hat und vollumfänglich akzeptiert. Streitigkeiten unterstehen dem Schweizerischen Recht und werden vor dem Zivilgericht am Geschäftssitz der P.O.A.C. GmbH ausgetragen.

## Allgemeine Geschäftsbedingungen für abgeholte Vermietungen

4. Die von der P.O.A.C. GmbH vermieteten Geräte bleiben zu jedem Zeitpunkt Eigentum der P.O.A.C. GmbH. Die gemieteten Geräte dürfen nicht weitervermietet, veräussert, verkauft oder verpfändet werden.

5. Kann die P.O.A.C. GmbH die offerierten Geräte infolge eines Defektes nicht zur Verfügung stellen, behält sie sich das Recht vor, mindestens gleichwertige Geräte oder eine bessere Alternative, in Absprache mit dem Mieter, zur Verfügung zu stellen.

6. Der Mieter verpflichtet sich, die gemieteten Geräte bei Übernahme zu prüfen und allfällige Beanstandungen unverzüglich der P.O.A.C. GmbH zu melden. Nachträglich erklärte Mängel werden nicht anerkannt. Verzichtet der Mieter auf die Mitwirkung bei der Bestandesaufnahme und technischen Kontrolle der Geräte anlässlich deren Rückgabe, anerkennt der Mieter die von der P.O.A.C. GmbH erstellte Bestandesaufnahme.

Während der Mietdauer auftretende Defekte oder Pannen sind unvorhersehbar, somit werden Schadenersatzforderungen nicht anerkannt.

7. Der Mieter trägt jegliche Haftung für die Mietgeräte vom Zeitpunkt der Übernahme bis zum Zeitpunkt der Rückgabe an die P.O.A.C. GmbH. Er haftet vollumfänglich für Schäden an den Geräten, die durch den Gebrauch der Mietgeräte sowie Transport entstehen können.

Dies bezieht sich unter anderem auch auf Schäden durch: Witterung, Nichteinhalten der Versorgungsspannung, unsachgemässe Bedienung, Vandalismus, Drittpersonen, Verschmutzung, mutwilligen Beschädigungen, Ausleeren von Getränken und Diebstahl.

8. Nicht retournierte, beschädigte oder durch den Mieter abgeänderte Geräte werden zum Wiederbeschaffungspreis bzw. Wiederherstellungspreis dem Mieter in Rechnung gestellt. Besteht die Möglichkeit einer Reparatur, wird diese vom Generalimporteur ausgeführt und anschliessend dem Mieter in Rechnung gestellt.

9. Bei einem Diebstahl ist der Mieter verpflichtet, dies unverzüglich bei der Polizei rapportieren zu lassen.

10. Die P.O.A.C. GmbH haftet nicht für Schäden und Störungen, welche durch den Gebrauch der Mietgeräte entstehen können. Dazu zählt auch das Überschreiten des gesetzlich zulässigen Lärmpegels, der Gebrauch von Lasern, Nebelflüssigkeiten oder pyrotechnischen Effekten.

11. Das Versichern der Mietgeräte inkl. Zubehör ist Sache des Mieters.

12. Benötigte Konzessionen, Bewilligungen zur Inbetriebnahme der Geräte sowie SUISA-Gebühren und jede Art von Aus- und Aufführungslizenzen besorgt sich der Mieter selbst und auf eigene Rechnung. Somit wird jegliche Haftung durch die P.O.A.C. GmbH, die aus der Missachtung dessen entsteht, abgelehnt. Mietpreisreduktionen werden ebenfalls nicht erlassen.

13. Bei vorzeitiger Auflösung des Mietvertrages durch den Mieter wird dem Mieter 50% des vereinbarten Mietpreises verrechnet. Der Mieter hat zusätzlich sämtliche bis zum Zeitpunkt der Auflösung des Vertrages entstandene Unkosten zu bezahlen. Dies bezieht sich auch auf bereits geleistete Arbeit, bestellte Geräte, Fahrzeuge sowie in Auftrag gegebene Konstruktionen.

14. Der Mieter verpflichtet sich, der P.O.A.C. GmbH jederzeit kostenlosen Zutritt zu den gemieteten Geräten zu gewähren.

15. Der Mieter bestätigt mit seiner Unterschrift, dass er die im Mietvertrag enthaltenen Punkte verstanden hat und vollumfänglich akzeptiert.

Streitigkeiten unterstehen dem Schweizerischen Recht und werden vor dem Zivilgericht am Geschäftssitz der P.O.A.C. GmbH ausgetragen.

## Kontakt

Kontaktieren sie uns unverbindlich unter:

P.O.A.C. GmbH  
 media factory  
 windeggstrasse 1  
 8867 niederurnen

tel: 0041 (0) 55 620 13 35  
 fax: 0041 (0) 55 620 13 36  
 mail: [info@poac.ch](mailto:info@poac.ch)  
 web: [www.poac.ch](http://www.poac.ch)

So finden sie uns:

